3.3.1- 5/

'এবং মহুয়া' -বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (U.G.C.) অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত। পত্রিকা ক্রমিক নং-৪২৩২৭, বাংলা পত্রিকা ক্রমিক নং-৩৩

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২১ তম বর্ষ, ১১৩ সংখ্যা

জুন, ২০১৯

সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেরা

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

'এবং মহুয়া' -বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (U.G.C.) অনুমোদিত
তালিকার অন্তর্ভুক্ত। পত্রিকা ক্রমিক নং-৪২৩২৭,
বাংলা পত্রিকা ক্রমিক নং-৩৩।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২১ তম বর্ষ, ১১৩ সংখ্যা
১ জুন,২০১৯

সম্পাদক
ড. মদনমোহন বেরা

যোগাযোগ :
ড. মদনমোহন বেরা, সম্পাদক।
গোলকুঁয়াচক, পোষ্ট-মেদিনীপুর,৭২১১০১,জেলা-প.মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।
মো.-৯১৫৩১৭৭৬৫৩

কে.কে. প্রকাশন
গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ।

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

২৬.'কাহ্ন'উপন্যাসে অন্ত্যজসমাজের প্রতিফলন ও উত্তরণ::পৌলমী হাজরা..........১৮৭
২৭.জন ক্লাক স্টেইথ:বালিয়াড়ীর(দীঘা)নবরূপকার::দিবাকর মন্ডল..........১৯১
২৮.তাম্রলিপ্ত বন্দরের উত্থান-পতনের ইতিহাস::প্রসেনজিৎ নায়েক..........১৯৭
২৯.দক্ষিণ চব্বিশ পরগণার গাজন ও লোকসংস্কৃতি ::শিল্পী পাঁজা..........২০৮
৩০.বাস্তুহারা : নতুন আশ্রয়ের সন্ধানে::প্রণব বর্মণ..........২২৯
৩১.সামাজিক ও অর্থনৈতিক গুরুত্ব : পটাশপুর থানার তুলসীচারার
মেলার একটি সমীক্ষা::অজয় কুমার মন্ডল..........২৩৬
৩২.সাঁওতালহুল:একটি স্বতন্ত্র আত্মপরিচয় প্রতিষ্ঠার ইতিহাস::সুমিত্র চক্রবর্তী..........২৪১
৩৩.সর্বহারার বনফুল:: দেবশ্রী পণ্ডা..........২৫৩
৩৪.প্রত্যক্ষ প্রমাণ ও দৈনন্দিন জীবন::ড. বিভূতি ভূষণ নায়ক..........২৫৬
৩৫.বিদ্যাসাগর ও বর্তমান সময়::ড.দীপক সোম..........২৫৮
৩৬.বঙ্কিমচন্দ্রের 'কপালকুণ্ডলা':প্রসঙ্গ তত্ত্বভাবনা::ড.সাধনচন্দ্রপণ্ডিত..........২৬২
৩৭.বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ ও মুক্তি যুদ্ধোত্তর উপন্যাসে
তার প্রতিফলন (১৯৭১-১৯৯০):: ড.সুব্রত পুরকাইত..........২৬৭
৩৮.ঘাটাল মহকুমায় প্লাবন:একটিসংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা::ড.পার্থপ্রতিম রায়..........২৭৭
৩৯.ঐতিহাসিক ব্যাখ্যায় প্রাচীনভারতের ইতিহাস::ড.অবিনাশ সেনগুপ্ত..........২৮৪
৪০.অগ্নিকন্যা সত্যবতী:: ড.শ্যামলী রক্ষিত..........২৯২
৪১.বাংলার পটচিত্র কথা:: ড. তাপস রায়..........২৯৮
৪২.রবীন্দ্রনাথের প্রথমবিদেশযাত্রা (১৮৭৮)ও রবীন্দ্রমানস :: ড.অনুপ মাহাত..........৩০৩.
৪৩.বিবেকানন্দ ও ইসলাম ধর্ম:অনুভবে,অনুধ্যানে :: ড.মহ:কুতুবুদ্দিন মোল্লা..........৩১৪
৪৪.বাঁকুড়ার দর্শনীয় স্থান:: ড. সুমন্ত মন্ডল..........৩২৩
৪৫.ব্যাকরণশাস্ত্রের ঐতিহাসিক পৃষ্ঠভূমি:: ড.বিশ্বেশ্বর পানিগ্রাহী..........৩৪২
৪৬.'ছড়া'র নির্মাণ:অন্তরের মুক্তি ও আনন্দের সন্ধান::ড.ইন্দ্রমাধব দাস..........৩৪৭
৪৭.ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে গিরিশচন্দ্রের নাট্যালোকে
সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি ::ড. জয়গোপাল মণ্ডল..........৩৫৩
৪৮.বঙ্গীয় রেনেসাঁসের অনন্যপুরুষ:বিদ্যাসাগর::ড.নীলাঞ্জনা ভট্টাচার্য্য..........৩৬০
৪৯.প্রাবন্ধিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়:: ড.হারাধন দাস..........৩৭১
৫০.দিলীপকুমার রায়:এক অনন্য কথাকার::ড.সোমা ভদ্র রায়..........৩৮৩
৫১.সম্পর্কের ভিন্ন ধারায় পরীক্ষিত প্রেম: আত্মহারা
প্রেমিকের দৃষ্টিতে :: ড.নির্মাল্য মণ্ডল..........৩৮৮
৫২.সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের দুটিগল্প:একটি বিশ্লেষণ:ড.সরোজকুমার পান..........৩৯৫
৫৩.বাংলা গীতিকায় নারীর রূপ চিত্রণ : ড.মনোজ মণ্ডল..........৪০৮
০০লেখক পরিচিতি..........৪১৬

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

সর্বহারার বনফুল

দেবশ্রী পণ্ডা

"যেথায় থাকে সবার অধম দীনের হতে দীন
সেইখানে যে চরণ তোমার রাজে
সবার পিছে সবার নীচে সব হারাদের মাঝে।"

রবীন্দ্রভাবনাকে অতিক্রম করে নয় রবীন্দ্রনাথকে আত্তীকরণ করেই তিরিশের দশকের অন্যতম কথা সাহিত্যিক হিসাবে বনফুলের আত্মপ্রকাশ। তাঁর জীবন ও সাহিত্য সৃষ্টির অনেকখানি জুড়েই আছে রবীন্দ্রনাথ ও তাঁর সাহিত্যভাবনা। বনফুলের সৃষ্টিতে চিত্রিত হয়েছে মানুষের বিচিত্র জীবন চিত্র, যা রবীন্দ্রভাবনারই অনুসারী।

বনফুলের সমস্ত সৃষ্টির মধ্যে শ্রেষ্ঠ সম্ভার হল তাঁর ছোট গল্প। বৈজ্ঞানিক পর্যবেক্ষণ, ব্যক্তি অনুভবে সমৃদ্ধ বনফুল ভাগলপুরের সাহিত্যিক গোষ্ঠীর মধ্যে ভাবনার অভিনবত্বে হয়ে উঠেছিলেন বাংলা সাহিত্যের অন্যতম স্রষ্টা।

তাঁর গল্পের জগত যতটা আমাদের মুগ্ধ করে তার চেয়ে অনেক বেশি ভাবিত করে। গ্রাম ও নগর জীবনের বৈপরীত্য, ধনী ও দরিদ্র, ভিখারি, রিকশাওয়ালা, ডাক্তার, উকিল, মোক্তার, কবিরাজ, জ্যোতিষ, গোয়ালা, মেথুনী, শিক্ষক, কবি, সাহিত্যিক, অভিনেতা, নাট্যকার, পতিতা, অন্ধ, পঙ্গু, বিকলাঙ্গ, পাগল, কে নেই সেই জগতে— বহু মানুষের মিছিল ও বহুদিকে গল্পের বহমানতা আমাদের ভাবিয়ে তোলে। রবীন্দ্রনাথ তাঁর কবিতায় লিখেছেন—

"আমি কান পেতে আছি
সে কবির বাণী লাগি
যে আছে মাটির কাছাকাছি।"

রবীন্দ্রনাথ নিজেও জানতেন তাঁর সৃষ্টি বিচিত্রগামী হলেও অন্ত্যজ মানুষের বিচিত্র জীবনচিত্র তেমনভাবে প্রতিফলিত হয়নি তাঁর সাহিত্যে।

রবীন্দ্রানুসারী বনফুল সেই রবি ভাবনাকেই সার্থক রূপ দেওয়ার চেষ্টা করেছেন তাঁর ছোট গল্পে। বাংলা ছোটগল্পে বহু লেখকই সমাজের নীচু তলার মানুষকে চিহ্নিত করেছেন জাতি, শ্রম ও ধর্মের ভিত্তিতে। বহু কৌণিক সমাজ বিশ্লেষণের মাধ্যমে গল্পে অন্ত্যজ মানুষ ও তাদের সমস্যাকে তুলে ধরেছেন বহু ছোট গল্পকার। বনফুলের গল্পেও অন্ত্যজ মানুষ এসেছে— জীবনের ধর্মে, প্রবৃত্তির নিষ্ঠুরতায়, আচার, আচরণ, সংস্কারে, ক্ষোভে, বঞ্চনায়, সামাজিক অসাম্যের শিকার হয়ে। বর্ণভেদের ভিত্তিতে মানুষের উপর

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

সমাজের নির্মম পীড়নের রূপ প্রতিফলিত হয়েছে 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে। বনফুলও তাঁর বহু বিস্তৃত গল্পের পরিসরে দেখালেন, সমাজ অন্ত্যজ করে রাখলেও এই মানুষগুলি সততা পরিশ্রমে আশা আকাঙ্ক্ষায় আর দশজনের থেকে কোনো অংশে আলাদা নয়।

'এক রিক্‌শাওয়ালার আত্মকাহিনী'তে মজুরের ছেলে এক রিক্‌শাওয়ালার দারিদ্র্য বঞ্চনা শ্রমের ন্যায্য পাওনা থেকে বঞ্চিত হতে হতে কিভাবে দারিদ্র্যের সঙ্গে লড়েছে তা দেখিয়েছেন।

'প্রতিবাদী' গল্পের কুলিটিও তার আত্মমর্যাদার কাহিনিতে সমাজের নীচু তলার মানুষ হলেও মাথা উঁচু করে সেও যে চলতে জানে এই সত্যই ফুটে উঠেছে।

'ছোটলোক' গল্পের রিক্‌শাওয়ালা যখন বলে ওঠে রাঘববাবুকে— 'না আমি কারও কাছ থেকে ভিক্ষা নিই না'— তখন তা আমাদের বিস্ময় উদ্রেক করে।

মধ্যবিত্ত উচ্চবিত্ত শিক্ষা ও মূল্যবোধে চলমান হয়ে সমাজে উঁচু তলায় ঠাঁই পেয়েছে। দরিদ্র রিক্‌শাওয়ালা বা 'কুলি' হয়েছে সমাজের অন্তেবাসী মানুষ।

'দুধের দাম' গল্পের কুলিটির অসামান্য চারিত্রিক মাহাত্ম্য তুলে ধরেছেন বনফুল। দারিদ্র্য তাদের হীন করতে পারেনি। জাতিভেদ, বৃত্তিভেদ ও বর্ণভেদের ভিত্তিতে অন্ত্যজ বলতে যারা তার গল্পে উঠে এসেছে সাধারণতঃ মুচি, মেথর, হাড়ি, ক্যাওড়া, ডোম, চাঁড়াল, বন্ধু, মাজি, বাউরি, দুলে, নাপিত, চাষী, সাঁওতাল, শাঁখারি, তিলি, ধুনুরি, ব্যাধ, গয়লা, জেলে, মেছুনী, কাপালিক, ধোপা ইত্যাদি জাতির মানুষ।

'বিরজুর মা' গল্পে বনফুল এক গয়লানী রমণীর বাৎসল্যের অমলিন ধারাকে তুলে ধরেছেন, যে ধারায় সিক্ত হয়েছে গোটা মনিহারী গ্রাম।

'হরু নিরক্ষর' গল্পের হরু গোয়ালার মানবিক অনুভূতি দয়া, মায়ার বিস্তার যে অন্যান্য সামাজিক উচ্চস্তরের মানুষের থেকে অনেক বেশী, তা বনফুল অনায়াসেই তুলে ধরেছেন।

বনফুলের গল্পে বিভিন্ন পেশার মানুষ রূপে এই অন্ত্যজ সংখ্যালঘু মানুষগুলি এসেছে। পেশায় চিকিৎসক বনফুল সমাজকে চিকিৎসাকেন্দ্র রূপে দেখে সমাজের শবদেহ ব্যবচ্ছেদ করে চিরে চিরে দেখিয়েছেন তাঁর গল্পে। মানুষ ও মানুষের দুঃখ কষ্টকে মর্মস্পর্শী মন নিয়ে দেখেছিলেন তিনি। চিকিৎসক জীবনের অভিজ্ঞতা থেকেই তাঁর গল্পে সাধারণ দিন আনা দিন খাওয়া নিম্নবিত্ত মানুষের প্রতি তাঁর মমত্ববোধ স্পষ্ট হয়ে ওঠে। স্পষ্ট হয়ে যায় ঘামে ভেজা শ্রমজীবী মানুষগুলি। তাদের হৃদয়ের প্রসারতা তুলে ধরেন তিনি তথাকথিত ভদ্র মানুষের সমাজব্যবস্থার দর্পণে।

চিকিৎসক হিসাবে সামাজিক ও অর্থনৈতিক বৈষম্যের দিক তাঁর চোখে স্পষ্ট রূপে ধরা পড়েছিল— নিম্ন মধ্যবিত্ত, দরিদ্র, শ্রমজীবী মানুষ তাঁর চোখে চরিত্রের দৃঢ় রূপ নিয়ে সৎ নির্লোভ রূপে উঠে এসেছে। আর তথাকথিত সামাজিক দিক থেকে উচ্চ অবস্থানের মানুষগুলির নীচতা, শঠতা, অর্থকৌলিন্যে সকলকে ছোট করার প্রবণতা, অহংবোধ স্পষ্টভাবে পরিস্ফুট হয়েছে তাঁর গল্পের বিরাট ক্যানভাসে।

Sanjal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya ESTD 2005 Goaltore Paschim Medinipur
Adhikari
Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

একথা ঠিক, বনফুল বলেছিলেন— 'সাহিত্যে নিরেট বাস্তবের চেয়ে কল্পিত বাস্তব অনেক বেশি মনোরম।' কিন্তু শ্রমজীবী দীন দরিদ্র মানুষগুলির বাস্তবের রূঢ়তা ঘেরা কঠিন সংগ্রামের জীবন, কিন্তু কল্পিত বাস্তব নয়, একেবারে কঠিন বাস্তব। তাদের যাপিত বাস্তব জীবনের মাধ্যমেই তাদের যথার্থ চরিত্র স্ফুটন সম্ভব।

ব্যক্তিগত জীবনে চিকিৎসক বনফুল প্রায় প্রতিটি শ্রেণির মানুষকে চিনতেন। দরিদ্র, নিম্নবিত্ত, কৃষক, শ্রমিক সবাই তাঁর গল্পে জীবন্ত হয়ে উঠেছে। বাংলা ছোটগল্পে এ ধরনের বৈচিত্র্যের স্বাদবাহী চরিত্র চিত্রণে বনফুলের মতো সিদ্ধহস্তের শিল্পী আর কেউই ছিলেন না। মানবতার অমল নান্দী পাঠের এই কথাশিল্পী জীবন ছুঁয়ে থাকে মেহনতী মানুষগুলির সার্থক জীবনচর্চার দিকটি তুলে ধরেছেন।

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

A Adhikari

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

লেখক পরিচিতি

১.অরূপ শীট : অধ্যাপক,বাংলা বিভাগ, বান্দোয়ান মহাবিদ্যালয়, পুরুলিয়া,প.ব.।
২.বনশ্রী মন্ডল :বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক, গবেষক, ইতিহাস বিভাগ, মেদিনীপুর,প.ব.।
৩.দীপঙ্কর আরশ : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিধানচন্দ্র কলেজ,আসানসোল,প.ব.।
৪.খোকন সিং : অধ্যাপক,বাংলা বিভাগ, রামনগর কলেজ, পূ. মেদিনীপুর,প.ব.।
৫.পূর্ণিমা চ্যাটার্জী : অধ্যাপিকা,রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ,রঘুনাথপুর কলেজ, পুরুলিয়া,প.ব.।
৬.পীযূষকান্তি অধিকারী : বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক,অধ্যাপক, সুন্দরবন হাজী দেসারত কলেজ, দ.২৪পরগণা,প.ব.।
৭.তনুশ্রী দে : অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ, স্বামী ধনঞ্জয় দাস কাঠিয়াবাবা মহাবিদ্যালয়, প.ব.।
৮.প্রদীপ্ত বর : বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক,গবেষক, বাংলা বিভাগ,বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, প.মেদিনীপুর, প.ব.
৯.মুনমুন হাইত : অধ্যাপিকা, ভূগোল বিভাগ, ঘাটাল রবীন্দ্র শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়, প.মেদিনীপুর, প.ব.।
১০.সুদীপ্ত চৌধুরী :অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কে.ডি. কলেজ অব কমার্স অ্যাণ্ড জেনারেল ষ্টাডিজ, মেদিনীপুর, প.ব.।
১১.শাশ্বতী পণ্ডিত :বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক, গবেষক, ইতিহাস বিভাগ, প. মেদিনীপুর,প.ব.।
১২.শোভন ঘোষ : বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক,গবেষক, বাংলা বিভাগ, অধ্যাপক (অতিথি), পিংলা কলেজ, প.ব.
১৩.নিশিকান্ত মণ্ডল : অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, জঙ্গীপুর কলেজ, মুর্শিদাবাদ,প.ব.
১৪.শম্পা দাস :বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক,অধ্যাপিকা, দর্শন বিভাগ, রঘুনাথপুর কলেজ, রঘুনাথপুর, পুরুলিয়া, প.ব.।
১৫.পীরুপদ মালিক : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্র মহাবিদ্যালয়, চাঁপাডাঙ্গা, হুগলী, প.ব.
১৬.চন্দনা তেওয়ারী :অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ, বিবেকানন্দ কলেজ,ধানবাদ, ঝাড়খন্দ।
১৭.অজয় কুমার দাস : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিবেকানন্দ মিশন মহাবিদ্যালয়, চৈতন্যপুর, হলদিয়া, পূ.মেদিনীপুর, প.ব.।
১৮.বেবী পাত্র (সামন্ত) : বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক, গবেষক, বি.বি.এম.কে. ইউনিভারসিটি, ধানবাদ, ঝাড়খন্দ।

Sankrail Bidrona Sarda Satabarshiki Mahavidyalaya ESTD 2005 Goaltore Paschim Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

১৯.স্বপন দোলই :অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, কে.ডি. কলেজ অব কমার্স অ্যাণ্ড জেনারেল ষ্টাডিজ, মেদিনীপুর, প.ব.।

২০.সনৎ পান :বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক,অধ্যাপক (অতিথি), বাংলা বিভাগ, নাড়াজোল রাজ কলেজ, প.মেদিনীপুর,প.ব.।

২১.তীর্থরাজ বিশ্বাস : অধ্যাপক (অতিথি),বাংলাবিভাগ, খড়্গপুর কলেজ, প.মেদিনীপুর, প.ব.।

২২.অমলেশ পাইকারা : অধ্যাপক,রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, প্রভাতকুমার কলেজ, কাঁথি, পূ.মেদিনীপুর,প.ব.।

২৩.উজ্জ্বল প্রামাণিক : গবেষক, বাংলা বিভাগ, বি.বি.এম.কে. ইউনিভারসিটি, ধানবাদ, ঝাড়খন্দ।

২৪.সুকন্যা সরকার : অধ্যাপিকা, সংস্কৃত বিভাগ, আশুতোষ কলেজ, কলকাতা. প.ব.।

২৫.সুব্রত কুমার দে : অধ্যাপক, রাজা রামমোহন রায় মহাবিদ্যালয়, রাধানগর, হুগলি। গবেষক,বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়, পুরুলিয়া, প.ব.।

২৬.পৌলমী হাজরা :অতিথি অধ্যাপিকা ,বাংলাবিভাগ, মহিষাদল রাজকলেজ, পূ.মেদিনীপুর, প.ব.।

২৭.দিবাকর মন্ডল : অধ্যাপক,বাংলা বিভাগ, প্রভাতকুমার কলেজ, কাঁথি, পূ.মেদিনীপুর, প.ব.।

২৮.প্রসেনজিৎ নায়েক : অধ্যাপক (অতিথি), ইতিহাস বিভাগ, সিদ্ধিনাথ মহাবিদ্যালয়, শ্যামসুন্দরপুর পাটনা, পূ.মেদিনীপুর, প.ব.

২৯.শিল্পী পাঞ্জা : অধ্যাপিকা, ইসলামিক ইতিহাস বিভাগ, খিদিরপুর কলেজ, কলকাতা, প.ব.।

৩০.প্রণব বর্মণ :অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, ভট্টর কলেজ, দাঁতন, প.মেদিনীপুর,প.ব.।.

৩১.অজয় কুমার মন্ডল : গবেষক, ইতিহাস বিভাগ, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়,প.মেদিনীপুর, প.ব.।

৩২.সুমিত্র চক্রবর্তী : অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, শালবনি সরকারি মহাবিদ্যালয়, প.মেদিনীপুর, প.ব.।

৩৩.দেবশ্রী পণ্ডা : গবেষিকা, বাংলা বিভাগ, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়; অধ্যাপিকা (আংশিক), গোয়ালতোড় কলেজ, প.মেদিনীপুর, প.ব.।

৩৪.বিভূতিভূষণ নায়েক : অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ, প্রভাতকুমার কলেজ, কাঁথি, পূ.মেদিনীপুর, প.ব.।

৩৫.ড. দীপক সোম : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, নাড়াজোল রাজ কলেজ, প.মেদিনীপুর।

৩৬.ড.সাধনচন্দ্র পণ্ডিত : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, নাড়াজোল রাজ কলেজ, প.মেদিনীপুর, প.ব.।

৩৭.ড.সুব্রত পুরকাইত : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বেহাল... কলেজ, [illegible] প.ব.।

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

৩৮.ড. পার্থ প্রতিম রায় :অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, প্রভাতকুমার কলেজ, কাঁথি, পূ.মেদিনীপুর, প.ব.।

৩৯.ড. অবিনাশ সেনগুপ্ত : অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, খড়্গাপুর কলেজ, প.মেদিনীপুর, প.ব.।

৪০.ড.শ্যামলী রক্ষিত :বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক, গবেষক, বাংলা বিভাগ, কলকাতা, প.ব.।

৪১.ড.তাপস রায় : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ইন্দাস মহাবিদ্যালয়, প.ব.

৪২.ড.অনুপ মাহাত : বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক, গবেষক, শিক্ষক, ডাবচা নবকোলা উচ্চবিদ্যালয়, প.ব.।

৪৩.ড. মহ: কুতুবুদ্দিন মোল্লা :অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, গভর্নমেণ্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, সিঙ্গুর, প.ব.।

৪৪.ড. সুমন্ত মন্ডল : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, মানভূম মহাবিদ্যালয়, মানবাজার, পুরুলিয়া, প.ব.।

৪৫.ড.বিশ্বেশ্বর পানিগ্রাহী:অধ্যাপক,সংস্কৃত বিভাগ, প্রভাত কুমার কলেজ, কাঁথি, পূ.মেদিনীপুর, প.ব.।

৪৬.ড.ইন্দ্রমাধব দাস :অধ্যাপক, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, আলিপুর দুয়ার মহিলা মহাবিদ্যালয়, প.ব.। :

৪৭.ড.জয়গোপাল মণ্ডল : বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক, অধ্যাপক, বি.বি.এম.কে.বিশ্ববিদ্যালয়, ধানবাদ, ঝাড়খন্দ।

৪৮.ড.নীলাঞ্জনা ভট্টাচার্য্য:অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ, নাড়াজোল রাজ কলেজ, প. মেদিনীপুর, প.ব.

৪৯.ড.হারাধন দাস : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিবেকানন্দ কলেজ, মধ্যমগ্রাম, প.ব.।

৫০.ড.সোমা ভদ্র রায় :অধ্যাপিকা, বঙ্গ ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, মহাদেবানন্দ মহাবিদ্যালয়, প.ব.।

৫১.ড.নির্মাল্য মণ্ডল : অধ্যাপক,বাংলা বিভাগ,নিউ আলিপুর কলেজ, প.ব.।

৫২.ড. সরোজ কুমার পান :অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, প.ব.।

৫৩.ড.মনোজ মণ্ডল : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, খিদিরপুর কলেজ, কলকাতা, প.ব.।

(বি দ্র. অনবধানতা জনিত কারণে পরিচিতি বিষয়ে কোন অসম্পূর্ণতা /ভ্রান্তি থাকলে প্রকাশন সংস্থা মার্জনাপ্রার্থী।)

Sahid Bidroha Sardar Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur
Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur