3.3.1-31

'এবং মহুয়া'-বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (U.G.C.- CARE List) অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত। ২০২০ সালে প্রকাশিত ৮৬ পৃ. তালিকার ৬০ পৃ. এবং ৮৪ পৃ. উল্লেখিত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩ তম বর্ষ, ১৩২ (ক) সংখ্যা, এপ্রিল, ২০২১

সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেরা

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

Santal Bidroha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

APLadikar
Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

'এবং মহুয়া' -বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE)
অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত।
২০২১সালে প্রকাশিত ৮৬পৃ.তালিকার ৬০ পৃ.এবং ৮৪পৃ.উল্লেখিত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩তম বর্ষ, ১৩২ (ক) সংখ্যা

এপ্রিল,২০২১

সম্পাদক

ড. মদনমোহন বেরা

সহসম্পাদক

পায়েল দাস বেরা

মৌমিতা দত্ত বেরা

যোগাযোগ :

ড. মদনমোহন বেরা, সম্পাদক।

গোলকুঁয়াচক, পোষ্ট-মেদিনীপুর,৭২১১০১,জেলা-প.মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

মো.-৯১৫৩১৭৭৬৫৩

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ।

Sahid Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

Scanned with OKEN Scanner

U.G.C.- CARE List (2021)approved journal, Indian Language-Arts and Humanities Group, out of 86 pages placed in Page 60 & 84.

EBONG MAHUA

Bengali Language, Literature, Research and Referred with Peer-Review Journal

23th Year, 132 (A) Volume

April, 2021

Published By

K. K. Prakashan

Golekuachawk, P.O.-Midnapur,721101.W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com /

kohinoor bera @ gmail.com

Rs 600

Sanal Biruha Sarda Satabarshiki Mahavidyalaya ESTD 2005 Goaltore Paschim Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

Scanned with OKEN Scanner

সূচিপত্র

১.মূল্যবোধের শিক্ষা এবং স্বামী বিবেকানন্দ :: ড. ডলি দে.........৯
২.বর্তমান কোভিড পরিস্থিতিতে একাডেমিক
লাইব্রেরীর ভূমিকা এবং করণীয় দায়িত্ব
:: মহঃ রফিকুল আলম.......................................১৫
৩.মনোজ মিত্রের 'নরক গুলজার' : নরক নয়
মর্ত্যের গুলজার :: প্রশান্ত কুম্ভকার...........................২৩
৪.ভারতের গ্রামীণ জীবন ও পঞ্চায়েতী রাজ :
সম্ভাবনা ও বাস্তবতা :: স্বাতী ঘোষ...........................২৯
৫.অমর মিত্রের গল্পে লোক উপাদান :: বহ্নিশিখা সরকার........৩৬
৬.নন্দন কাননে দ্রৌপদী : মহাভারতের এক নতুন গল্প
:: রচনা রায়...৪৬
৭.উইলিয়াম কেরী, বাংলা ছাপাখানা ও
মদনাবতী : ১৭৯৪-১৭৯৯ :: ড. জগদ্বীপ কুমার চৌহান.........৫৪
৮.গড় শ্রীখণ্ড : মহাকাব্যিক জীবনের প্রতিমা পদ্মা
:: কস্তুর আমেদ মোল্লা.......................................৬৪
৯.কালিদাসের নাট্যকৃতিতে প্রতিফলিত প্রাকৃতিক
পারিবেশ : একটি অধ্যয়ন :: রবীন আচার্য..................৭৫
১০.পুরুলিয়ায় ঝুমুর গানে করোনার কালো দিনের ছায়া
:: সন্দীপ টিকাইত...৮৩
১১.যোগ ও জীবন :: মৃণাল সিংহবাবু.............................৯৫
১২.আবোল তাবোল : আপাত অর্থহীনতার আড়ালে
:: ফাল্গুনী তপাদার.......................................১০৩
১৩.তুলনার আলোয় 'সন্দেশ' বনাম 'বালক' :: শম্পা লাহা........১০৮
১৪.জ্যোতিরিন্দ্রের কলমে নিষ্পেষিত মধ্যবিত্ত সমাজ
'নীলরাত্রি' উপন্যাস :: রানু বিশ্বাস.........................১১৮
১৫.প্রথম প্রতিশ্রুতির সত্যবতী নারী স্বাধীনতার নবজাগ্রত
মূল্যবোধের মূর্ত প্রতীক :: মানস আচার্য্য.....................১২৫
১৬.লিপির বিবর্তন ও তার পাঠোদ্ধারে বোধগম্যতা
:: চৈতন্য কুমার দাস...১৩৫

Siddhoha Saro. a Satabarshiki Mahavidyalaya ESTD 2005 Goaltore Paschim Medinipur

Adhikari
Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

Scanned with OKEN Scanner

৫৭.মানবিক মূল্যবোধ গঠনে গান্ধীজীর সত্য ও
অহিংসা নীতির প্রাসঙ্গিকতা :: সুমিত মাহাত..................৪৭২
৫৮.জাতি বৈষম্য নিরসনে সাংবিধানিক বিধিবিধান
:: ড. তারক নাথ জাঁতুয়া..৪৮০
৫৯.ঋগ্বেদে ধর্মনিরপেক্ষ চেতনা :: তপতী গায়েন................৪৮৭
৬০.সাঁওতালি ভাষা ও সাহিত্য বিকাশে পি.ও.বোডিং :: বাপি টুডু.....৪৯২
৬১.সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের O.D.B.L. : বাংলা ভাষা
চর্চার নানাদিক :: ড. স্বরূপ দে.................................৪৯৬
৬২.মহাভারতের নারী বিনির্মাণ : শাঁওলী মিত্রের 'কথা অমৃতসমান'
:: সোনা মন্ডল...৫১০
৬৩.মহাশ্বেতা দেবীর উপন্যাসের আলোকে সাঁওতাল
সম্প্রদায়ের ইতিবৃত্ত :: ড. অরুণাভ মুখার্জ্জী...................৫২৩
৬৪. শিশু মনে স্বদেশ-ভক্তি ও স্বদেশ -প্রীতি জাগরণে বাংলা ছড়া
:: ড. চিত্ত সেন পরামানিক...৫২৭
৬৫.বাংলাদেশের রাখাইন উপজাতির আর্থ-সামাজিক ও
রাজনৈতিক জীবনধারা :: ড. রুমকি বোস (মজুমদার) ৫৩২
৬৬.আন্তর্জাতিক রাজনীতির প্রেক্ষিতে বিশ্বায়ন ও উন্নয়ন
:: মৃত্যুঞ্জয় পন্ডা...৫৪০
৬৭.লোকপাল ও লোকায়ুক্ত: তাত্ত্বিক পর্যালোচনা
:: কৃষ্ণ কালি শঙ্কর সাউ...৫৪৬
৬৮.কথাসাহিত্যিক কণা বসু মিশ্রের উপন্যাসে নারী :: ড.শুদ্ধসত্ত্ব বর্মণ...৫৫০
৬৯.অনিকেতভাবনা, নিপীড়ন এবং শোষণ: ভারতী মুখার্জির Jasmine
মিশ্র সাংস্কৃতিক পরিচয় সঙ্কটের উপন্যাস :: প্রদীপ কুমার বেরা............৫৫৮
৭০.সাঁওতালি ধারাবাহিক মৌখিক সাহিত্য :: ড. কিশুন মুরমু................৫৬৫
৭১.আদিবাসী জীবন জীবিকা ও সংস্কৃতি : বিপন্নতার আলোকে
:: রবীন্দ্রনাথ হাঁসদা...৫৭২
৭২.স্থানীয় রাজনীতির ক্ষেত্র বুডুল : প্রেক্ষিত আইন অমান্য আন্দোলন
:: ড. সঞ্জয় ঢালী..৫৮২
৭৩.ইলেকট্রনিক বর্জ্য ও তার ব্যবস্থাপনা :: মধুসূদন গঁড়াই.........৫৯৪
০০লেখক পরিচিতি..৬০৪
০০০UGC--CARE list...৬০৮

Sanjai Bidroha Sarada Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

Scanned with OKEN Scanner

মহাভারতের নারী বিনির্মাণ : শাঁওলী মিত্রের 'কথা অমৃতসমান'

সোনা মন্ডল

সারসংক্ষেপ :

মহাভারতের কাহিনির আধারে রচিত শাঁওলী মিত্রের একটি অনবদ্য নাটক 'কথা অমৃতসমান'। মহাভারত তাঁর কাছে ধরা দিয়েছে এক নবতর চেতনায়, ভিন্নতর তাৎপর্য নিয়ে। আর এই নবচেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে তিনি এই আদি কাব্যের মধ্যেও খুঁজে পেয়েছেন নিজেকে, তাঁর সমসাময়িক সময় ও সমাজকে; আধুনিক সভ্যতার সংকটের ছায়া আসলে যে সে যুগেই নিহিত ছিল, সেই পটভূমিকেই উন্মোচন করতে চেয়েছেন তিনি। এই নাটকে আমরা কোনও বিশেষ ব্যক্তি নয়, প্রত্যক্ষ করি একটা গোটা যুগের ট্র্যাজেডিকে। একটা দীর্ঘ যুগ কিভাবে ক্রমশ ধ্বংসের মুখে পতিত হল, সময় পরম্পরায় ব্যক্তি বিশেষের দায়ভার সেই ধ্বংসকে কিভাবে অনিবার্য করে তুলেছিল, রাজ্য-রাজনীতি-ক্ষমতা, অহংকার, দম্ভ কিভাবে মানুষকে কপর্দক জ্ঞানশূন্য করে তোলে – এ নাটকে তার সাক্ষ্য পরতে পরতে। বিশেষত এই নাটকে যে নারী চরিত্ররা রয়েছে, যারা মহাভারতের কালের হলেও নারী হিসেবে তাদের যে জীবন জটিলতা, সংগ্রাম, সমস্যা, যন্ত্রণার কথা প্রকাশ পেয়েছে তা আসলে সর্বকালের যুগ সত্যকেই প্রমাণ করে। সর্বোপরি পুরুষতান্ত্রিক সমাজে নারীর অবস্থান, জীবন অভিজ্ঞতা, মনস্তাত্ত্বিক দ্বন্দ্ব, অসহায়তা ও ব্যর্থতার করুণ ইতিবৃত্তের বাস্তব নিদর্শন বর্তমান কালের ন্যায় সুদূর মহভারতের যুগেও যে অতিশয় প্রকট ছিল, এই কাহিনিতে তার স্বরূপ চিত্রিত হয়েছে জীবন্ত রূপে।

মুখ্যশব্দ : কুরুবংশ, পান্ডব, কৌরব, হস্তিনাপুর, কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ।

প্রতিপাদ্য বিষয় :

বাংলা নাটক ও থিয়েটার জগতের প্রাতঃস্মরণীয় ব্যক্তিদ্বয় শম্ভু মিত্র এবং তৃপ্তি মিত্রের একমাত্র কন্যা শাঁওলী মিত্র; সৃষ্টিশীলতার বহুমাত্রিক ধারায় তাঁর স্বচ্ছন্দ পদচারণা। তাঁর রচনার উৎকর্ষতা ও অভিনয় নৈপুণ্যের সফলতম সংযোজন হল 'নাথবতী অনাথবৎ' ও 'কথা অমৃতসমান' নাটক দুটি। মহাভারতের আধারে রচিত

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Adhikari
Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

৫৮.ড.তারক নাথ জাঁতুয়া :সহকারী অধ্যাপক, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, টাকি সরকারি মহাবিদ্যালয়,প.ব.।

৫৯.তপতী গায়েন : গবেষক, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়,কলকাতা,প.ব.।

৬০.বাপি টুডু : বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক, সাঁওতালি বিভাগ, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়,প.ব.।

৬১.ড.স্বরূপ দে : সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, হিজলী কলেজ,প.ব.।

৬২.সোনা মন্ডল :সহকারী অধ্যাপক, সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্ধশতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়, গোয়ালতোড়,প.মেদিনীপুর,প.ব.।

৬৩.ড.অরুণাভ মুখার্জ্জী : সহায়ক অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, অচ্ছুরাম স্মৃতি বাহক মহাবিদ্যালয়,ঝালদা,পুরুলিয়া,প.ব.।

৬৪.ড.চিত্ত সেন পরামানিক :সহকারী অধ্যাপক, বিভাগীয় প্রধান,ইতিহাস বিভাগ, পি.আর ঠাকুর গভমেন্ট কলেজ, ঠাকুরনগর, উ.২৪পরগণা,প.ব.।

৬৫.ড.রুমকি বোস (মজুমদার) :সহকারী অধ্যাপিকা, রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ,বাসন্তীদেবী কলেজ,কলকাতা,প.ব.।

৬৬.মৃত্যুঞ্জয় পন্ডা : স্যাক্ট,শালতোড়া নেতাজি সেন্টেনারি কলেজ,প.ব.।

৬৭. কৃষ্ণ কালি শঙ্কর সাউ : সহকারী অধ্যাপক, চাঁপাডাঙ্গা কলেজ,প.ব.।

৬৮.ড. শুদ্ধসত্ত্ব বর্মণ : সহকারী অধ্যাপক, পিংলা থানা মহাবিদ্যালয়,পিংলা,প.ব.।

৬৯. প্রদীপ কুমার বেরা : সহকারী অধ্যাপক, বিভাগীয় প্রধান,ইংরেজি বিভাগ, পিংলা থানা মহাবিদ্যালয়,পিংলা,প.ব.।

৭০.ড. কিশুন মুরমু : সহকারী অধ্যাপক, সানতালি বিভাগ, সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্ধশতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়, গোয়ালতোড়,প.ব.।

৭১.রবীন্দ্রনাথ হাঁসদা : সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, নবদ্বীপ বিদ্যাসাগর কলেজ,প.ব.।

৭২.ড.সঞ্জয় ঢালী : সহকারী অধ্যাপক,ইতিহাস বিভাগ, পাঁচলা মহাবিদ্যালয়,প.ব.।

৭৩.মধুসূদন গঁড়াই : সহকারী অধ্যাপক,পদার্থবিদ্যা বিভাগ, ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ,রাণীবাঁধ সরকারি মহাবিদ্যালয়,প.ব.।

বি.দ্র.-অনবধানতা জনিত কারণে পরিচিতি বিষয়ে কোন অসম্পূর্ণতা /ভ্রান্তি থাকলে প্রকাশন সংস্থা মার্জনা প্রার্থী।

Santal Bidroha Sard. a Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

Scanned with OKEN Scanner