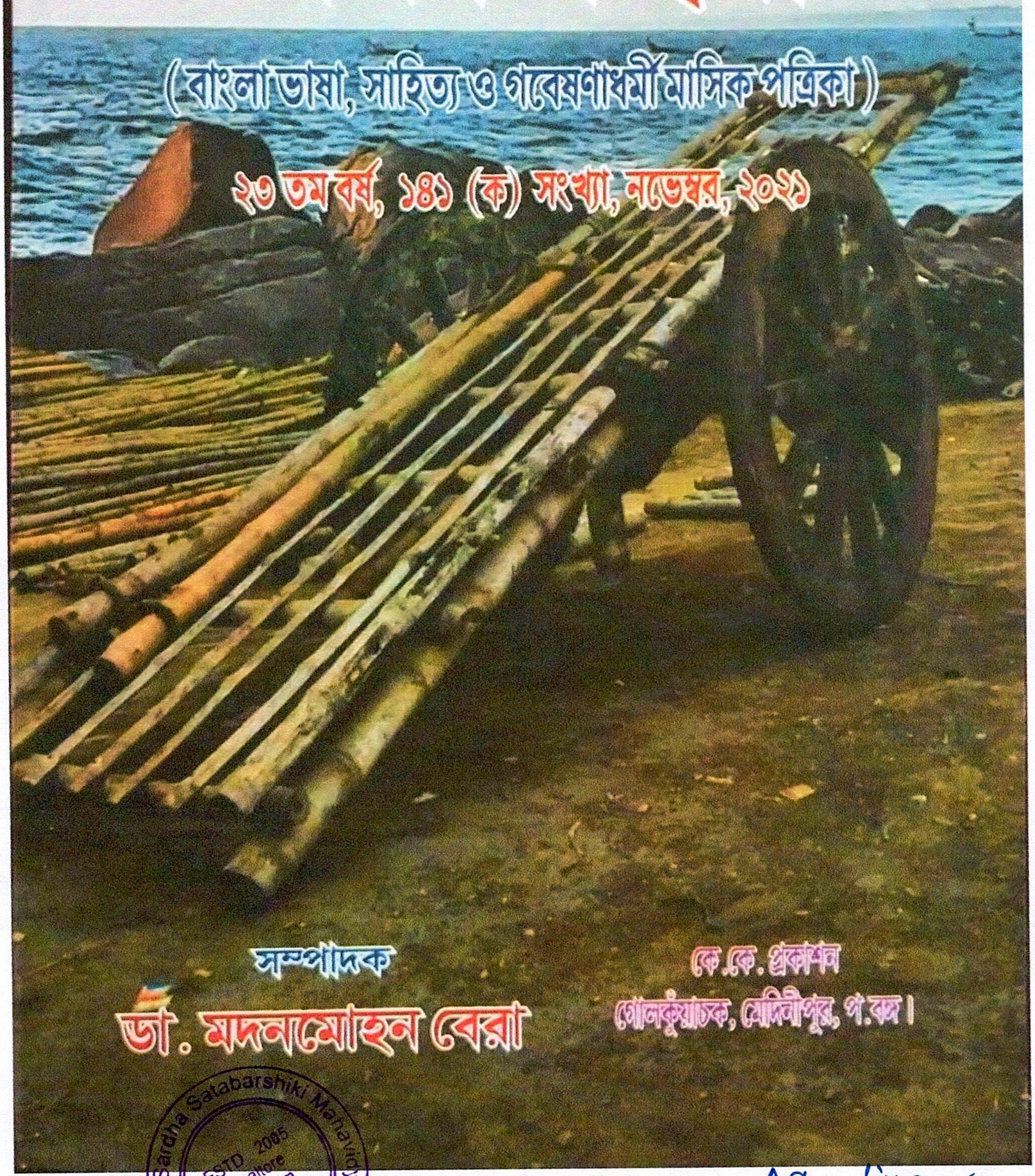
8.3.1- 32

'এবং মহুয়া'-বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (U.G.C.- CARE List-I 2021)
অনুমোদিততালিকার অন্তর্ভুক্ত। ২০২১ সালে প্রকাশিত
১৬পৃ. তালিকার (৩১৯ টির মধ্যে) ৩পৃ. ৬০ নং উল্লেখিত।

এবং মহুয়া



(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩ তম বর্ষ, ১৪১ (ক) সংখ্যা, নভেম্বর, ২০২১

সম্পাদক
ডাঃ মদনমোহন বেরা

কে.কে. প্রকাশন
গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

'এবং মহুয়া' -বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE)
অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত।
২০২১সালে প্রকাশিত ৮৬পৃ.তালিকার ৬০ পৃ.এবং ৮৪পৃ.উল্লেখিত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩তম বর্ষ, ১৪১(ক) সংখ্যা

নভেম্বর,২০২১

সম্পাদক

ড. মদনমোহন বেরা

সহসম্পাদক

পায়েল দাস বেরা

মৌমিতা দত্ত বেরা

যোগাযোগ :

ড. মদনমোহন বেরা, সম্পাদক।

গোলকুঁয়াচক, পোষ্ট-মেদিনীপুর,৭২১১০১,জেলা-প.মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

মো.-৯১৫৩১৭৭৬৫৩

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ।

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya ESTD 2005 Goaltore Paschim Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

Scanned with OKEN Scanner

U.G.C.- CARE List (2021) approved journal, Indian Language-Arts and Humanities Group, out of 86 pages placed in Page 60 & 84.

EBONG MAHUA

Bengali Language, Literature, Research and Refereed with Peer-Review Journal

23th Year, 141 (A) Volume

Nov, 2021

Published By

K. K. Prakashan

Golekuachawk, P.O.-Midnapur,721101. W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com /

kohinoor bera @ gmail.com

Rs 650

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

Scanned with OKEN Scanner

সূচিপত্র

১.মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ছোটগল্পে প্রকৃতি অনুষঙ্গ
:: অবন্তিকা খাঁ..৯

২.প্রাক্‌স্বাধীনতার সাঁওতালি সাহিত্যে : সাঁওতাল ও মিশনারি
:: বৈদ্যনাথ হাঁসদা..১৪

৩.সাংখ্য দর্শনের তত্ত্বমূলক বিষয় এবং যোগ দর্শনের
ব্যবহারিক দিক :: ড. নির্মলেন্দু মণ্ডল...............................২৪

৪.মল্লিকা বাহার : এক চিরন্তন মানব প্রবৃত্তির গল্প
:: সৌম্যব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়..৩৬

৫.প্রাচীন বাংলা সাহিত্য ও মোক্ষদাত্রী বৌদ্ধ দেবী
:: নীলাঞ্জনা চক্রবর্তী...৪১

৬.আচার্য জগদীশ চন্দ্র বসুর বাংলা সাহিত্যক্ষেত্রে পদচারণা :
'অব্যক্ত' কিছু কথা :: ড: স্বাতী দাশ (সুর)..........................৪৫

৭.বাংলা গল্পের একটি নতুন প্রবণতা :: মানস চক্রবর্তী............৫১

৮.মহাভাষ্যমতে 'হযবরট্‌' সূত্রবিচার :: প্রসেনজিৎ মণ্ডল...........৫৬

৯.কমল কুমার মজুমদারের 'তাহাদের কথা' এক অতৃপ্ত
স্বাধীনতার আখ্যান :: তাপস চক্রবর্তী.................................৬৩

১০.অপূর্ণতায়-পূর্ণতায় 'যারা ভালবেসেছিল' অনিতা অগ্নিহোত্রী
:: মিঠু রায়..৬৯

১১.প্রাত্যহিক জীবন-সাহিত্য : প্রচলিত বিশ্বাস-সংস্কার
:: চন্দ্রিমা মৈত্র দুবে...৭৫

১২.সবুজ ভবিষ্যতের দিকে: ই-বর্জ্য হ্রাসে গ্রীন-ইলেক্ট্রনিক্সের
ভূমিকা :: মধুসূদন গড়াই..৮১

১৩.মধ্যযুগে ভারতের হিন্দু সমাজের গঠন কাঠামো :
একটি পর্যালোচনা :: স্বপন সরকার.....................................৯২

১৪.'মফস্বলি বৃত্তান্ত' : বিপন্ন কৃষকের চলছবি :
দেবেশ রায়ের কলমে :: ড. অর্ধেন্দু সরকার...........................১০৫

১৫.প্রগতিশীল জ্যোতির্ময়ী দেবীর ছোটগল্প: প্রসঙ্গ-দেশভাগ
:: অরুণিমা চট্টোপাধ্যায়..১১৩

১৬.রবিশংকর বলের গল্পবিশ্বঃ এক চেনা-অচেনা জগৎ
:: ড. প্রশান্ত বিশ্বাস...১২২

১৭.সহযোগিতামূলক একাডেমিক লেখায় ক্লাউড কম্পিউটিংয়ের
ভূমিকা: বিভিন্ন সরঞ্জাম এবং কৌশল :: মহ. রফিকুল আলম.......১৩৪

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya ESTD 2005 Goaltore Paschim Medinipur

Principal S.B.S.S. Mahavidyalaya Goaltore, Paschim Medinipur

Scanned with OKEN Scanner

১৮.রাজনীতি ও সামরিকীকরণ : একটি তাত্ত্বিক দিক
:: ড. হিরোজ্যোতি খাঁ..১৪১
১৯.শৈশব, বাল্য ও কৈশোরের বিবিধ প্রসঙ্গ প্রেক্ষিত ধর্মমঙ্গল
:: তমালকুমার ব্যানার্জী..১৬২
২০.শঙ্খ ঘোষের কবিতায় 'মিথ' : ব্যবহার ও তাৎপর্য :: অর্জুন মাঝি...১৬৮
২১.নৌকাবাইচের নানাদিক : দুই বাংলার ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি
:: সুজিত কুণ্ডু..১৭৩
২২.অনুবাদক বিদ্যাসাগরের বেতাল পঞ্চবিংশতি :: ড. রবিন ঘোষ......১৭৯
২৩.বর্তমান সমাজব্যবস্থার প্রেক্ষাপটে গান্ধীজীর ট্রাস্টিশিপের তত্ত্ব
:: সংঘমিত্রা সিনহা..১৯৩
২৪.রুক্ষ-শুষ্ক পুরুলিয়ার প্রান্তিক অন্ত্যজ মানুষের জীবনালেখ্য :
নির্মল হালদারের 'গরাম থান' :: ড. প্রণব কুমার মাহাতো............২০০
২৫.সাঁওতালি লোকসঙ্গীতে - 'পাখি' প্রসঙ্গ :: অঞ্জন কর্মকার...........২০৮
২৬.শিক্ষাক্ষেত্রে বিশেষভাবে সক্ষম সহপাঠীদের অন্তর্ভুক্তিকরণের
প্রতি সাধারণ শিক্ষার্থীদের মনোভাব :: শুভজিৎ জানা..................২১৪
২৭.ঔপনিবেশিক ভারতে নারী শিক্ষা ও সাবিত্রীবাঈ ফুলে :
এক সময়োপযোগী পুনর্বীক্ষণ :: পম্পা দে..........................২৪২
২৮.নাট্যকলার বিষয় আশয় : প্রসঙ্গ শম্ভু মিত্রের প্রবন্ধ
:: ড. অঙ্কিতা মুখার্জী..২৫০
২৯.প্রসেনিয়াম অধ্যুষিত বাংলা থিয়েটারচর্চায় থার্ড
থিয়েটার থেকে লিভিং থিয়েটার :: নীলাঞ্জন হালদার..................২৬২
৩০.বাংলা নাটক ও সখের থিয়েটার : সমাজ সংস্কার
আন্দোলনের প্রভাব :: সঞ্জীব হাঁসদা..২৬৭
৩১.বাঙালি মেয়েদের নাটক চর্চা (১৮৬৬- ১৯১৫) :: সোনা মন্ডল......২৭৪
৩২.বনসংরক্ষণ ও আদিবাসী জনগোষ্ঠীর অধিকার
:: ড. রুমকি বোস (মজুমদার)..২৮২
৩৩.'কাঁসাই-এর তীরে' উপন্যাস : আদিবাসী জাতিগোষ্ঠীর
জীবন সংগ্রামের ইতিকথা :: হরিপদ হেমব্রম..........................২৮৯
৩৪.ভারতে হাবশি ক্রীতদাস : রাজনৈতিক ক্ষমতায়
উত্তরণের আখ্যান :: রাজু মিস্ত্রী..২৯৮
৩৫.নবারুণ ভট্টাচার্যের উপন্যাস 'লুব্ধক'- ব্যতিক্রমী
পাঠের দ্বিরালাপ :: ড. সেখ মোফাজ্জাল হোসেন..........................৩০৮
৩৬.ভারতের রাজনৈতিক সংস্কৃতির ধারাবাহিকতা
রক্ষায় সুলতানী আমল :: দেবাশীষ নস্কর..........................৩২১

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005 Goaltore Paschim Medinipur
Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur
Scanned with OKEN Scanner

বাঙালি মেয়েদের নাটক চর্চা
(১৮৬৬- ১৯১৫)

সোনা মন্ডল

সারসংক্ষেপ :

ভারতবর্ষে স্ত্রী শিক্ষার প্রচলন ঘটে বিলম্বে। তৎকালীন দেশীয় শিক্ষা কিংবা পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রচলন - সমস্ত বিষয়েই ছিল পুরুষদের একচ্ছত্র আধিপত্য। সমাজে মেয়েরা ছিল অবহেলিত, অনাদৃত, উপেক্ষিত। তাদের শিক্ষার ব্যাপারে সমাজ ছিল নিরুৎসাহী, নিষ্ক্রিয়; পরিবর্তে নানারকম নির্মম প্রথা ও কুসংস্কারে নিগড়ে বেঁধে ফেলা হয়েছিল মেয়েদের জীবনের আবর্তকে। তবে বিলম্বে হলেও নারী শিক্ষার প্রসারের ফলে জীবনের সব ক্ষেত্রে নারীরা নিজেকে প্রমাণ করতে সক্ষম হয়েছে। ফলে নারীর কন্ঠস্বর হয়েছে ক্রমশ স্পষ্ট থেকে স্পষ্টতর, যা মূর্ত হয়েছে তাঁদের রচনায়; দৃঢ়তার সঙ্গে, নবতর চেতনায়, ভিন্নতর আস্বাদে। তাই সাহিত্যের সমস্ত প্রজাতির ন্যায় নাটকেও মেয়েরা তাঁদের অনন্যতার ছাপ রেখে চলেছেন অবিরত। তবে প্রারম্ভিক পর্যায়ে ঈশ্বর গুপ্তের মতো মহানুভব ব্যক্তির উদারতা এবং 'সংবাদ প্রভাকর' কিংবা 'বামাবোধিনী' পত্রিকায় মেয়েদের রচনা প্রকাশের সুযোগ তাঁদের সাহিত্য চর্চার গতিকে যে ত্বরান্বিত করেছে, একথা বলাই বাহুল্য। যদিও আক্ষেপের বিষয় এই যে, বাংলা নাটকের ধারাবাহিক ইতিহাস সম্বলিত গ্রন্থগুলিতে এই সকল স্রষ্ঠা ও তাঁদের সৃষ্টির বিরল উপস্থিতি সত্যিই ব্যথিত করে। তবে এত শত প্রতিবন্ধকতা সত্ত্বেও তাঁদের সৃষ্টি চির উজ্জ্বল, চির অমলিন। সূচনালগ্ন থেকে মেয়েদের লেখা নাটকের মধ্য দিয়ে প্রকাশ পেয়েছে একটি স্বতন্ত্র স্বর, প্রকাশ পেয়েছে বৈচিত্র্যপূর্ণ বিষয়ভাবনা ও নব নব আঙ্গিকের। আর সেই সৃষ্টিকে ফিরে দেখার বাসনা থেকেই এই ক্ষুদ্র প্রয়াস।

মুখ্য শব্দ : 'সংবাদ প্রভাকর', 'বামাবোধিনী', 'তত্ত্ববোধিনী', 'সবুজপত্র', 'বালক'।

প্রতিপাদ্যবিষয় :

১৮৫৬ খ্রিষ্টাব্দ যে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে বিশেষ উল্লেখযোগ্য

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

কালিগঞ্জ,প.ব.।

২২.ড.রবিন ঘোষ :সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কবি জগদ্রাম রায় গভ.জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, বাঁকুড়া,প.ব.।

২৩.সংঘমিত্রা সিনহা :সহকারী অধ্যাপক, আমডাঙ্গা যুগল কিশোর মহাবিদ্যালয়, প.ব.।

২৪. প্রণব কুমার মাহাতো :সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, শালতোড়া নেতাজি সেন্টেনারি কলেজ, প.ব.।

২৫.অঞ্জন কর্মকার : সহকারী অধ্যাপক, সাঁওতালি বিভাগ,বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়, বাঁকুড়া,প.ব.।

২৬. শুভজিৎ জানা : পি এইচ.ডি. গবেষক, শিক্ষাবিজ্ঞান বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, নদিয়া,প.ব.।

২৭.পম্পা দে : এম.এ.শিক্ষার্থী, এডুকেশান বিভাগ, নেতাজি সুভাষ ওপেন ইউনিভারসিটি,কলকাতা,প.ব.।

২৮.ড.অঙ্কিতা মুখার্জী :সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, তুফানগঞ্জ মহাবিদ্যালয়, কোচবিহার, প.ব.।

২৯.নীলাঞ্জন হালদার :পি এইচ.ডি. গবেষক, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা,প.ব.।

৩০. সঞ্জীব হাঁসদা :সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিদ্যাসাগর মহা বিদ্যালয়,প.ব.।

৩১. সোনা মন্ডল :সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্ধশতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়,গোয়ালতোড়,প.মেদিনীপুর,প.ব.।

৩২.ড. রুমকি বোস (মজুমদার) : সহকারী অধ্যাপিকা,রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগ, বাসন্তী দেবী কলেজ,প.ব.।

৩৩. হরিপদ হেমব্রম :সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বাঁকুড়া সম্মিলনী কলেজ, বাঁকুড়া,প.ব.।

৩৪. রাজু মিস্ত্রী :সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, ইস্ট ক্যালকাটা গার্লস কলেজ,কলকাতা,প.ব.।

৩৫.ড. সেখ মোফাজ্জাল হোসেন :সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সামসী কলেজ, মালদা, প.ব.।

৩৬. দেবাশীষ নস্কর :সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ,সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্ধশতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়,গোয়ালতোড়,প.মেদিনীপুর,প.ব.।

৩৭.অনুপ রুইদাস :সহকারী অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ,শালবনি সরকারি মহাবিদ্যালয়, প.মেদিনীপুর,প.ব.।

৩৮.রামকিশোর বর্মণ :পি এইচ.ডি.গবেষক, রায়গঞ্জ বিশ্ববিদ্যালয়,সহকারী অধ্যাপক, বিভাগীয় প্রধান,শ্রীঅগ্রসেন মহাবিদ্যালয়, ডালখোলা, উ.দিনাজপুর, প.ব.।

৩৯.শঙ্কর মণ্ডল :পি এইচ.ডি.গবেষক, রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যামন্দির, বেলুড়মঠ, প.ব.।

৪০.রিয়া ঢোল : পি এইচ.ডি.গবেষক, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়,

Sanjal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya ESTD 2005 Goaltore Paschim Medinipur

Principal S.B.S.S. Mahavidyalaya Goaltore, Paschim Medinipur

Scanned with OKEN Scanner