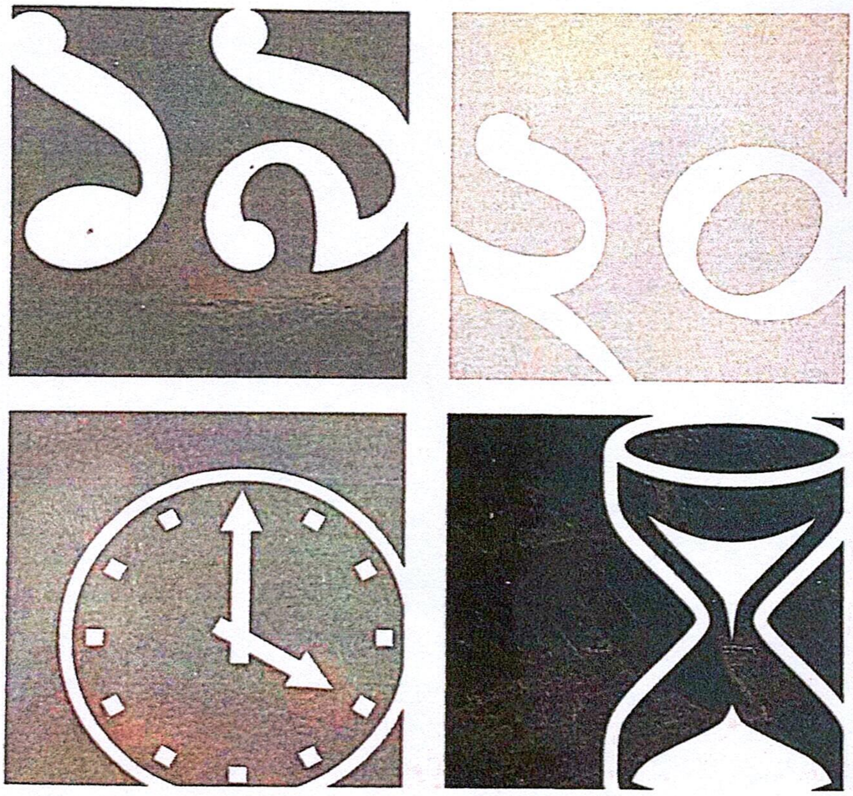
331-15

ANTORJATIK PATHSALA ISSN 2230-9594

চিন্তাভাবনার সপ্তসিন্ধু দশদিগন্ত এখন বাংলা ভাষায়

আন্তর্জাতিক পাঠশালা

এপ্রিল - জুন ২০২২



উনিশ বিশের
এ-কথা সে-কথা

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

ভাস্বতী দাস
রোগ, মৃত্যু স্বাস্থ্য ব্যবস্থা : উনিশ শতকের বাংলার একটি প্রতিবেদন ৬২

ছন্দা ঘোষাল
উনিশ শতক ও বিশ শতকের
প্রথম দশকে বাংলায় লোক সাহিত্যের অনুশীলন ৮০

শম্পা চক্রবর্তী
বিজ্ঞানচর্চা—বিশ শতকের বিজ্ঞানচর্চা ও সতত পরিবর্তনশীল অভিমুখ ৯৫

অশোক বিশ্বাস
স্মৃতিকথা গ্রন্থ রচনায় ঠাকুরবাড়ির মেয়েরা ১০৫

সঞ্চিতা বসু
পরশুরামের গল্প : রেজিস্টারের ভূমিকা ১১৫

রাকা মাইতি (কবি)
বিশ শতকের বাংলার সময় ও সংকট :
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী' ১৩০

সুস্নাত দাশ
বাংলার কারাগারে কমিউনিস্ট কনসোলিডেশন : বিপ্লবী
সন্ত্রাসবাদ থেকে মার্কসবাদী শ্রেণি-রাজনীতির পথে (১৯৩৫-৩৯) ১৩৬

ডালিয়া রায়চৌধুরী
আধুনিক বাংলা গানে গণসঙ্গীতের ধারা, বিস্তার ও বিবর্তন (১৯৪০-৪৫) ১৫৫

হাসানুর মণ্ডল
দাঙ্গা থেকে দেশভাগ : রক্তেরাঙা বিশ শতকের কলঙ্কিত এক অধ্যায় ১৭১

মানস কুমার ঘোষ
নকশালবাদ থেকে মাওবাদ : ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে ভারতের 'সশস্ত্র বিপ্লব' ১৯৫

Santal Bidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya, Goaltore
Paschim Medinipur, Pin-721128

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

ভাস্বতী দাস
রোগ, মৃত্যু স্বাস্থ্য ব্যবস্থা : উনিশ শতকের বাংলার একটি প্রতিবেদন ৬২

ছন্দা ঘোষাল
উনিশ শতক ও বিশ শতকের
প্রথম দশকে বাংলায় লোক সাহিত্যের অনুশীলন ৮০

শম্পা চক্রবর্তী
বিজ্ঞানচর্চা—বিশ শতকের বিজ্ঞানচর্চা ও সতত পরিবর্তনশীল অভিমুখ ৯৫

অশোক বিশ্বাস
স্মৃতিকথা গ্রন্থ রচনায় ঠাকুরবাড়ির মেয়েরা ১০৫

সঞ্চিতা বসু
পরশুরামের গল্প : রেজিস্টারের ভূমিকা ১১৫

রাকা মাইতি (কবি)
বিশ শতকের বাংলার সময় ও সংকট :
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী' ১৩০

সুস্নাত দাশ
বাংলার কারাগারে কমিউনিস্ট কনসোলিডেশন : বিপ্লবী
সন্ত্রাসবাদ থেকে মার্কসবাদী শ্রেণি-রাজনীতির পথে (১৯৩৫-৩৯) ১৩৬

ডালিয়া রায়চৌধুরী
আধুনিক বাংলা গানে গণসঙ্গীতের ধারা, বিস্তার ও বিবর্তন (১৯৪০-৪৫) ১৫৫

হাসানুর মণ্ডল
দাঙ্গা থেকে দেশভাগ : রক্তেরাঙা বিশ শতকের কলঙ্কিত এক অধ্যায় ১৭১

মানস কুমার ঘোষ
নকশালবাদ থেকে মাওবাদ : ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে ভারতের 'সশস্ত্র বিপ্লব' ১৯৫

Sanei Birona Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

নকশালবাদ থেকে মাওবাদ : ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে ভারতের 'সশস্ত্র বিপ্লব'

এক সময়কার নকশালবাড়ির আন্দোলনে যার সূচনা, তা ক্রমশ প্রসারলাভ করল অন্য ভাবনাতে। মার্কসবাদী-লেনিনবাদী পথ থেকে সম্প্রতি বহুশ্রুত বহুলচর্চিত মাওবাদীদের পথ। এই বিভিন্ন পথের ঠিক-ঠিকানার খোঁজে তখনকার আর এখনকার ইতিবৃত্তের সন্ধানে **মানস কুমার ঘোষ**।

বিগত কয়েক দশকে ভারতবর্ষে মাওবাদী কার্যকলাপ আবার মাথাচাড়া দিয়ে উঠেছে। দেশের প্রায় সতেরটি রাজ্যের পঞ্চাশটিরও বেশি জেলার বিভিন্ন অংশে মাওবাদীরা সক্রিয়। স্বাভাবিক ভাবেই প্রশ্ন জাগে এই 'মাওবাদ' কী? তা কোন পথের দিশারী? এর পরিণতিই বা কী হতে পারে? সাধারণভাবে বলা যায় মাও সে তুং-এর চিন্তাধারা 'মাওবাদ' নামে পরিচিত। কিন্তু এভাবে ব্যাখ্যা করলে সরলীকরণ হয়ে যায়। চীনের কমিউনিস্ট পার্টি কখনই মাও সেতুং-এর চিন্তাধারাকে 'মাওবাদ' নামে অভিহিত করে নি। চীনের কমিউনিস্ট পার্টির মতে, মার্কস-এঙ্গেলস ও লেনিনের মতো মাও সে তুং কোনো নতুন মতের প্রবর্তক ছিলেন না। চীনের রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে মাও মার্কসবাদ-লেনিনবাদের সার্থক প্রয়োগ ঘটিয়েছিলেন এবং সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবকে ত্বরান্বিত করে উপনিবেশিক, আধা-উপনিবেশিক, আধা-সমাজতান্ত্রিক চীনকে তিনি দ্রুত সমাজতন্ত্রের পথে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার তত্ত্ব ও পদ্ধতি আবিষ্কার করেছিলেন। কিছু উৎসাহী লেখক মার্কসবাদ- লেনিনবাদে মাও সে তুং-এর এই তাত্ত্বিক সংযোজনগুলিকে 'মাওবাদ' (Maoism) নামে অভিহিত করেছেন।

মাও সে তুং-এর নেতৃত্বে চীনের জনগণতান্ত্রিক বিপ্লব (১৯৪৯)-এর সাফল্যে কমিউনিস্ট চিন্তাধারা ও আন্দোলনকে গভীরভাবে প্রভাবিত করে। এই বিপ্লবের মধ্য দিয়ে মাও সে তুং দৃঢ়প্রত্যয় ব্যক্ত করেছিলেন,

> Mass Political Power, secured by mass action would open the way to social Justice.

এর পরিপ্রেক্ষিতেই ভারতীয় কমিউনিস্ট আন্দোলনের নীতি ও কৌশল নিয়ে নতুন করে

Sardha Salabarsha Mahavidyalaya ESTD 2005 Goaltore Paschim Medinipur
Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

৭। চারু মজুমদার, *গেরিলা অ্যাকসান সম্পর্কে কয়েকটি কথা, দেশব্রতী ৫ই জানুয়ারী* ১৯৭০, পৃ. ১৪।

৮। সুনীতি কুমার ঘোষ, *নকশালবাড়ী একটি মূল্যায়ণ*, পৃ. ২৭০-৭২।

৯। বিপ্লব দাশগুপ্ত, দি নক্সালিস্ট মুভমেন্ট, পৃ. ২২৭।

১০। পার্থ চ্যাটাজী, *দি প্রেজেন্ট হিস্ট্রি অফ ওয়েস্টবেঙ্গল*, পৃ. ৯৪।

১১। পুলক চন্দ, 'মহাকালের সন্ত্রাস ও সত্তরের নিভর্ক জননী ও সাম্প্রতিক বাংলা উপন্যাসের একটি দিক', অনীক, সেপ্টেম্বর-অক্টোবর-নভেম্বর সংখ্যা, ১৯৭৭, পৃ. ২৩

১২। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, উত্তর *প্রসঙ্গ*, পৃ. ১৫৮।

১৩। ইরাবাণ বসু রায়, *সত্তরের দশকের বাংলা উপন্যাস*, পৃ. ২২৫-২৬

১৪। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা উপন্যাসে কালান্তর*, পৃ. ৩৪৩।

১৫। বিদিশা সিনহা, *বাংলা উপন্যাসে নকশাল আন্দোলন : বিশ্বাস অবিশ্বাসের রোজনামচা, প্রদীপ বসু* (সম্পা) মণনে সৃজনে নকশালবাড়ী, বাঙালির সাংস্কৃতিক অনুসন্ধান, পৃ. ১৪৫-৫৪।

১৬। বিনায়ক ভট্টাচার্য, *একরাশ ভয়ের ছবি ও বিপন্ন বাঙালি ; সত্তরের সাংস্কৃতিক ইতিহাস নিয়ে দু-চার কথা*, প্রদীপ বসু (সম্পাদিত) মননে সৃজনে নকশালবাড়ি, বাঙালির সাংস্কৃতিক অনুসন্ধান।

১৭। সুমন কল্যাণ মৌলিক (অনু), *নকশালবাড়ি থেকে লালগড়*, একটি বহুমাত্রিক ক্রিটিক: ১৯৬৭-২০১২।

Sidhu Kanu Sidroha Sardha Satabarshiki Mahavidyalaya
ESTD 2005
Goaltore
Paschim
Medinipur

Principal
S.B.S.S. Mahavidyalaya
Goaltore, Paschim Medinipur

ড. *মানস কুমার ঘোষ* : পশ্চিম মেদিনীপুরের গোয়ালতোড়ে সাঁওতাল বিদ্রোহ সার্ধ শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়ে রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগের সহকারী অধ্যাপক।